



ESCOLA PRIMAVERA – ENSINO FUNDAMENTAL NA MODALIDADE
ESPECIAL

PROJETO RÁDIO VOZES DA PRIMAVERA

Fátima Heraki Floriani

Viviane Ribas Galvão

Curitiba

2017

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

RESUMO

Funcionando desde Maio de 2014, a Rádio Vozes da Primavera nasceu de um desejo de auxiliar os alunos com deficiência intelectual a se concentrarem em uma atividade divertida durante o recreio, com poucos quadros, porém, em discussão com as professoras, houve consenso para se iniciar pela sala de aula para que acontecesse intervenção e observação da professora. Decidiu-se mais tarde pela continuidade em sala de aula pois estava dando certo. A execução deste trabalho exige que a linguagem seja direta, sem rodeios, simples, com clareza e nitidez, clara e breve em relação ao tempo. Geralmente sua duração é de aproximadamente 20 minutos. A escola conta com o apoio de todas as professoras e professores, dos alunos que procuram durante a semana resolver os desafios e buscam suas respostas, questionam junto às professoras, definem qual música querem ouvir na Chamada Musical e aprendem a esperar a sua vez porque sabem que não há tempo para mais que duas músicas durante a execução do programa da sexta-feira. Nas Notícias ouvem um resumo daquilo que os telejornais falam muito e isto possibilita compreender algo do mundo que os cerca.

HISTÓRICO / APRESENTAÇÃO DO PROJETO

A Escola Primavera é uma instituição filantrópica que atua nas áreas da educação, saúde e assistência social, desde sua fundação em 30/09/1971, em Curitiba, Paraná, à Rua Monte Castelo, 1040, no bairro Tarumã. Em 2012, com a implantação das Escolas de Educação Básica Modalidade de Educação Especial no Estado do Paraná, a escola passou a denominar-se Escola Primavera – Ensino Fundamental na Modalidade de Educação Especial. A escola conta com o apoio de todas as professoras e professores, dos alunos que procuram durante a semana resolver o Minuto Desafio e buscam as respostas, questionam junto às professoras, definem qual música querem ouvir

na Chamada Musical e aprendem a esperar a sua vez porque sabem que não há tempo para mais que duas músicas durante a execução do programa da sexta-feira. Nas Notícias ouvem um resumo daquilo que os telejornais falam muito e isto possibilita compreender algo do mundo que os cerca.

É reconhecida de Utilidade Pública Municipal, Estadual e Federal e Certificada no CNAS – Conselho Nacional de Assistência Social e Conselho Municipal de Assistência Social. Estabeleceu parceria com a Secretaria Municipal da Saúde, a partir de Outubro de 2004, através da Portaria nº 1635/GM, implantando o Serviço Ambulatorial com equipe multiprofissional que funciona concomitantemente à Escola, ofertando ao estudante terapias gratuitas.

Historicamente, a Escola Primavera - Ensino Fundamental na Modalidade Educação Especial objetiva a inclusão de seus alunos na sociedade através da formação profissional e colocação no mercado de trabalho, com cursos livres que contemplam as diferentes habilidades necessárias para o desempenho de atividades laborais, priorizando seu papel de cidadão.

Com capacidade para atendimento a cento e oitenta alunos distribuídos em dois períodos, manhã e tarde, vem, desde 1971, promovendo e defendendo a causa da pessoa com deficiência intelectual, tendo participado como titular em Conselhos Municipais de Direitos da Criança e Adolescente (COMTIBA) e da Pessoa com Deficiência (CMDPPD) e sendo parte integrante e ativa da Rede Febiex. O projeto desenvolvido inicialmente pela musicoterapeuta Luciane Zandoná, funcionou sob a sua coordenação até início de 2017, quando a mesma desligou-se da escola. O projeto continua sob o comando da professora Ana Maria Martins que, em conjunto com todas as professoras realiza a programação da Rádio toda sexta-feira. O presente projeto pretende reconhecer o trabalho realizado pela musicoterapeuta Luciane pelos efeitos observados semanalmente na evolução dos alunos.

ENVOLVIMENTO COM OS PÚBLICOS DE INTERESSE

A programação da Rádio Vozes da Primavera alcança todos os 175 alunos com deficiência intelectual, contando síndromes ou casos de malformações, distribuídos em dois períodos, manhã e tarde, tanto do Ensino Fundamental quanto da Educação de Jovens e Adultos. Semanalmente cada turma se organiza com sua professora sobre todos os quadros apresentados na sexta-feira. Esta organização é repassada à coordenadora da Rádio que vai transformar os textos em linguagem acessível para a compreensão e em conformidade com o tempo disponível.

Intercalando as vozes da professora com sua turma escalada na semana, a locutora anuncia os quadros que partem da Vinheta, Abertura, Minuto Desafio, Parabéns da Semana com Homenagem e/ou Nota de Agradecimento, Avisos Internos, Anúncios Toma Lá Da Cá, Chamada Musical, Notícias, Dica da Semana, Voz do Coração, Momento Musical, Pensamento da Semana, Despedida.

Desde o início, a Rádio teve boa aceitação entre os alunos e colaboração dos professores. Observa-se interesse dos alunos em produzir semanalmente os itens que devem vencer para concluir a programação de sexta-feira, ressaltando-se que esta é uma atividade extra no currículo. Percebe-se a participação de todos os alunos no silêncio ao início dos primeiros toques da valsa Vozes da Primavera, de Johann Strauss, e a certeza de que todos que estão ouvindo também participam, podemos constatar ao ouvir seus aplausos, seus gritos concordando com algo que foi anunciado ou na vibração de suas vozes ao ouvirem a música preferida.

Gestão do Projeto

A partir da problematização: Como envolver professores, alunos, direção, coordenação pedagógica e comunidade, em trabalho cooperativo, mediante um projeto de uso integrado das mídias rádio, impressa e informática, caracterizado pela coautoria e que possa ser utilizado como estratégia de ensino e de aprendizagem e principalmente de concentração?

A equipe da Escola Primavera iniciou atividade de rádio para resolver esta questão, buscando na concentração de todos os estudantes o principal objetivo do referido trabalho. Com a participação de alunos, professores, coordenação, vivenciar momentos de produção de textos e discussão no grupo sobre o tema abordado semanalmente, refletir, coletivamente, os principais tópicos abordando de diferentes formas as proposições, planejar, com base nos conteúdos estudados, a realização da programação da semana, experienciar diferentes formas de reflexão, através de assuntos variados. Público envolvido: Crianças e jovens, de ambos os sexos, com deficiência intelectual e síndromes ou quadros de diferentes etiologias. Integração de mídias: Mesa de som com microfone, computador, impressora, caixas de som nas salas de aula.

Período de realização do projeto: Desde Maio de 2014 e ainda em curso.

Procedimentos metodológicos utilizados:

Equipe: professores de Música, Educação Artística, Educação Física, Ensino Fundamental, Educação de Jovens e Adultos com turmas escaladas para cada etapa/mês com supervisão da coordenação pedagógica.

Discussão, pesquisa e seleção de conteúdos associados às mídias existentes na Escola, assim as turmas trabalham orientadas pela professora e apresentam orgulhosos a programação na sexta-feira, compenetrados e dando a devida importância ao evento que realizam naquele instante. O impacto na comunidade constata-se pelo relato dos pais sobre os comentários que seus filhos fazem sobre a Rádio, tendo sido realizada ano passado uma programação com a participação de alguns pais.

A atividade desenvolvida vem trazendo resultados positivos, inclusive com a observação de que os estudantes estão mais desinibidos para falar ao microfone, buscam mais informações, têm mais iniciativa, trabalham melhor em equipe e estão com maior condição de ouvir e se concentrar.

RESULTADOS

Como relatado anteriormente, vem-se constatando o sucesso da atividade de Rádio na Escola, fato que movimenta de forma positiva não somente a turma envolvida na programação da semana mas todas as outras turmas que participam buscando respostas para o quadro Minuto do Desafio, que geralmente é uma charada ou uma adivinha, através da participação solicitando sua música preferida ou ouvindo atentamente as dicas selecionadas.

A equipe da Escola não cogita em nenhum momento a possibilidade de encerramento da Rádio Vozes da Primavera, pelo contrário, persiste-se mesmo com algumas dificuldades inerentes a uma instituição filantrópica. Enfrenta-se o desafio de trabalhar com equipamentos pouco apropriados mas que cumprem de alguma forma o seu papel.

Tem-se como perspectiva buscar parcerias para melhorar o desempenho de equipamentos, comunicação e ampliação de conhecimentos do funcionamento de uma emissora de rádio através de visitas em grupo.

Os relatos de alunos, professores e familiares são positivos a ponto de levar a equipe a esquecer das dificuldades para focar na execução da melhor forma possível.